

ABENDBIER ZUM KLAVIER

NÄCHSTES KONZERT

«LACHEN UND WEINEN»

TRIOKONZERT UND SAISONABSCHLUSS

MARY ELLEN WOODSIDE VIOLINE

RAFAEL ROSENFELD VIOLONCELLO

MARIAN ROSENFELD KLAVIER

WEKE VON BEETHOVEN & DVOŘÁK



© Andrej Grlic

ROTKREUZ Saal der Musikschule Rotkreuz 3. Juni. 18:30
SCHLIEREN Pfarreizentrum St. Josef 4. Juni. 18:30

Als krönenden Abschluss der Saison präsentieren wir ein ganz besonderes Ensemble: Das ehemalige «Rosenfeld-Trio». Das renommierte Trio war Preisträger mehrerer Wettbewerbe und europaweit auf bedeutenden Konzertpodien zu Gast.

Unter dem Motto «Lachen und Weinen» erwartet Sie ein kontrastreiches Programm. Ein selten aufgeführtes Werk von Beethoven, dessen Titel schon Neugierde weckt: «Ich bin der Schneider Kakadu», und als Kontrast dazu eines der bekanntesten Klaviertrios überhaupt: Das «Dumky-Trio» von Dvorák.

Information

www.abendbier-klavier.ch

Reservation

reservation@abendbier-klavier.ch



Risch Rotkreuz



Unterstützt vom
Kanton Zug

SWISSLOS



MIGROS
Engagement



ABENDBIER ZUM KLAVIER

Eine Stunde Klassik auf höchstem Niveau, dazu etwas zu trinken und danach «Meet & Greet» mit den Künstler:innen

ROTKREUZ

Saal der Musikschule
DI 8. April 2025 | 18:30

SCHLIEREN

Pfarreizentrum St. Josef
MI 9. April 2025 | 18:30

Eintritt inklusive Getränk
Rotkreuz: CHF 25
Schlieren: Kollekte

MITGLIEDER DER
TALENT STRINGS LUCERNE

«EXTRAKONZERT»
WERKE VON DVOŘÁK, MENDELSSOHN,
SAINT-SAËNS U.A.



www.abendbier-klavier.ch

© Jürg Flückiger

«EXTRAKONZERT» MIT MITGLIEDERN DER TALENT STRINGS LUCERNE

ANTONÍN DVOŘÁK

Streichquartett F-Dur op. 96 «Amerikanisches» | 1. Satz

Quartett «par Coeur»

Hanna Knüsel, Violine
Cosima Weidmann, Violine
Lazan Häfliger, Viola
Julie Marie Becht Violoncello

GIOVANNI SOLLIMA

Heimat Terra

Hanna Knüsel, Violine | Frida Knüsel, Cello

JOHAN HALVORSEN (NACH G. F. HÄNDEL)

Passacaglia

Meret Hürlimann, Violine
Karolin Lankenau, Violine

CAMILLE SAINT-SAËNS

Danse Macabre op. 40

Lazan Häfliger, Violine
Julie Marie Becht, Cello

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Oktett Es-Dur op. 20 | Allegro moderato ma con fuoco

Vivienne Richter, Violine
Anna Steiner, Violine
Meret Hürlimann, Violine
Karolin Lankenau, Violine
Sylvia Zucker, Viola
Iñigo Armentia, Viola
Keiju Yamaguchi, Violoncello
Coraline Fässler, Violoncello
Julian Ing, Kontrabass

Die Konzertreihen «Abendbier zum Klavier» und «Musik & Geist» werden vom Verein «Klassik und Kultur für einen lebendigen Alltag» veranstaltet.

TALENT STRINGS LUCERNE

Seit 2017 bietet die Talentwoche besonders talentierten jungen Streichern die Möglichkeit, sich im Austausch mit Musikern der Festival Strings Lucerne zu perfektionieren. Während dieser intensiven Woche liegt der Schwerpunkt neben dem Einzelunterricht vor allem auf Kammermusik und Ensemblespiel.



© Grzegorz Włodarczyk

Die besondere Atmosphäre dieser Woche vereint sowohl die notwendigen Anforderungen, um Exzellenz zu erreichen, als auch eine fröhliche und motivierende Stimmung. Mit den Jahren lernen sich die Kinder immer besser kennen, und die Stimmung bekommt einen familiären Charakter.

Im Laufe des Jahres haben die Talent Strings dann die Gelegenheit, zahlreiche Konzerte gemeinsam mit den Musikern des Orchesters zu geben. Sie sammeln wertvolle Erfahrung, indem sie sowohl im Orchester als auch mit Kammermusik auftreten. Die aussergewöhnlichsten Talente erhalten zudem die Möglichkeit, als Solisten von den Festival Strings Lucerne begleitet zu werden.

Dank ihrer hohen Qualität und ihres wachsenden Ansehens treten die Talent Strings heute auf renommierten Bühnen in der Schweiz und Europa auf.

Dieses in der Schweiz einzigartige Konzept ermöglicht es diesen hochbegabten jungen Künstlern, sich im Kontakt mit renommierten Profis weiterzuentwickeln und unvergessliche, prägende Erlebnisse zu sammeln. Viele Kinder aus diesem Programm, wie zum Beispiel **Vivienne Richter** oder Julian Ing, haben später ein Musikstudium aufgenommen und sind auf dem Weg zu einer Laufbahn als enthusiastische Profis.

