

MITSINGPROJEKT WEIHNACHTS- GOTTESDIENST 2026 IN ROTKREUZ

EINE AUSSERGEWÖHNLICHE BAROCKE MESSE MIT ITALIENISCHEN WURZELN UND LATEINAMERIKANISCHER GESCHICHTE: "DIE MISSA SANTA ANA" VON GIOVANNI BATTISTA BASSANI GELANGTE IM 17. JAHRHUNDERT DURCH JESUITEN NACH BOLIVIEN UND WURDE DORT VON INDIGENEN MUSIKERN ANGEPAST.

GEHEIMNISVOLL, FÄRBIG, NEU ENTDECKT – VON GIUSEPPE RACCUGLIA NEU ERARBEITET: EINE VERSCHOLLENE MESSE, DIE SCHON BACH SCHÄTZTE, IM STIL AN VIVALDI ERINNERND, ERKLINGT WIEDER.

PROBEN

MI. 2. SEPTEMBER
MI. 9. SEPTEMBER
MI. 16. SEPTEMBER

MI. 4. NOVEMBER

MI. 2. DEZEMBER
MI. 9. DEZEMBER
MI. 16. DEZEMBER
MI. 23. DEZEMBER

(HAUPTPROBE IN DER KIRCHE)

MI. 21. OKTOBER
MI. 28. OKTOBER

AUFFÜHRUNG

FR. 25. DEZEMBER UM 10.15 UHR
EINSINGEN UND VORPROBE UM 9.00 UHR

ALLE PROBEN FINDEN VON 19.30 BIS 21.00 UHR IN DER WENDELINSTUBE (DORFMATT) STATT

WEITERE INFO:

GIUSEPPE.RACCUGLIA@PASTORALARUM-ZUGERSEE.CH
WWW.PASTORALARUM-ZUGERSEE.CH/KIRCHENMUSIK/

GIUSEPPE RACCUGLIA, FACHVERANTWORTUNG KIRCHENMUSIK